МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Принято решением ученого совета
протокол от 02.07.2025 № 10
приказ от 03.07.2025
№ 02-02-59

Согласовано
Студенческим советом
протокол от 01.07.2025
№ 18

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ О.П. Рыбникова
03.07.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008518641B7ADD7EB5292986D6DEB6D171
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ"
ректор Рыбникова Ольга Петровна
Действителен: с 01.04.2025 до 25.06.2026

Порядок подготовки к процедуре защиты и защита выпускных квалификационных работ по направлениям подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.05 Традиционное прикладное искусство, специальности 54.05.02 Живопись
в ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов» и в его филиалах

Санкт-Петербург
2025 г.

1. Общие положения

1. Порядок подготовки к процедуре защиты и защита выпускных квалификационных работ по направлениям подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.05 Традиционное прикладное искусство, специальности 54.05.02 Живопись в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов» и его филиалов (далее – РУТХП) содержит основные требования и рекомендации по подготовке к защите и защите ВКР в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО).

2. Настоящий Порядок разработан в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- с Уставом РУТХП.

3. Выполнение ВКР является заключительным этапом обучения и подводит итог процессу профессионального обучения обучающегося, служит проверкой освоения им компетенций, изученных дисциплин (модулей) и показателем того, в какой мере выпускник может применять полученные теоретические знания, навыки и умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художника традиционного прикладного искусства, а также использовать полученные знания, навыки, умения в прочих направлениях профессиональной деятельности (педагогической, научно-исследовательской и др.).

4. К государственной итоговой аттестации, включая подготовку к защите и защиту ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

2. Требования к ВКР

5. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

6. ВКР может быть логическим продолжением курсовой работы (проекта), идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа (проект) может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) ВКР.

7. ВКР может носить практический или опытно-экспериментальный характер.

8. Содержанием ВКР является разработка проекта и художественной работы, изделия. По структуре ВКР состоит из художественно-графического проекта, коллекции (комплекта) или изделия, выполненного по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений.

9. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект коллекции (комплекта) или сложного декоративного изделия интерьерного или индивидуального назначения. Проект в цвете сопровождается техническим рисунком или чертежом (в зависимости от профиля, специализации).

10. В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве ВКР показывается коллекция (комплект) или сложное изделие определенного назначения, исполненное в материале (в зависимости от профиля, специализации подготовки). Созданные изделия

представляются в полностью готовом виде (коллекции одежды могут быть показаны в виде демонстрации моделей).

11. Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и коллекцию (изделие) в материале, должно соответствовать основным требованиям ФГОС ВО.

В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля, специализации.

12. Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

13. Обязательно наличие шаблонов, калек, выкроек моделей.

3. Функции научного руководителя ВКР

14. Руководители ВКР назначаются приказом ректора РУТХП. Одновременно кроме научных руководителей могут назначаться консультанты по отдельным частям ВКР.

15. Основными функциями руководителя ВКР:

- разработка индивидуальных заданий;
- разработка индивидуального плана последовательности выполнения ВКР;
- консультирование по вопросам содержания проекта;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта в материале;
- подготовка письменного отзыва на ВКР.

16. После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет в учебной управление РУТХП письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

4. Тематика ВКР

17. Темы ВКР разрабатываются преподавателями РУТХП совместно со специалистами данного профиля и рассматриваются Ученым советом РУТХП.

18. Закрепление тем ВКР (с указанием руководителей и сроков выполнения) за обучающимся оформляется приказом ректора РУТХП.

19. Темами ВКР могут быть:

- проблемы возрождения, сохранения и развития русского традиционного прикладного искусства и культуры в целом;
- традиционные художественные промыслы и современный дизайн;
- различные аспекты культурных связей России с зарубежными странами;
- вопросы бытования традиционных сюжетов народного искусства в современной социокультурной сфере;
- исторические, мифологические, литературные сюжеты.

4. Содержание и структура ВКР

20. ВКР включает в себя художественно-графический проект объекта проектирования; объект дипломного проектирования, выполненной в материале, и пояснительную записку к ВКР.

21. Графический проект изделия (комплект, коллекция) исполняется на планшетах в натуральную величину или в масштабе. Графический проект представляется в цвете в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам (срокам), по которым изделия (комплект, коллекция) изготавливаются в материале. Художественно-графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор-эскизами, выполненными в процессе проектирования.

Объект ВКР, выполняемый в материале, представляет собой коллекцию (комплект) одежды или изделие (комплект изделий) интерьерного или индивидуального назначения – в зависимости от специализации.

22. Пояснительная записка к ВКР, общий объем которой составляет от 50 страниц машинописного (или набранного на компьютере) текста, состоит из нижеперечисленных разделов:

- титульного листа – 1 стр.,
- оглавления – 1 стр.,
- введения, в котором обосновывается избранная тема и дается обзор использованной литературы;
- теоретико-исследовательской главы (до 15 стр.), где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемого изделия (комплекта, коллекции) традиционного прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия (коллекции), указывается последовательность выполнения дипломного проекта;
- технологической главы, в котором характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (коллекции) в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия (коллекции). Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описывается впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты. Приблизительный объем главы – 10 страниц;
- экономического раздела, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (коллекции): значение традиционных художественных промыслов в экономике страны, расчет себестоимости проектируемого изделия (коллекции), описание уникальности изделия (коллекции), исследование рынка аналогичных товаров, определение цены, вывод о рентабельности ВКР (15 стр.);
- педагогического раздела, который содержит исторические сведения о преподавании определенной специализации традиционного прикладного искусства, особенностях преподавания исполнительского мастерства. В ней приводятся методически разработанный урок по отдельным темам преподавания определенного вида мастерства в учебных заведениях общего, дополнительного, а также разных уровней профессионального образования, самостоятельно разработанных автором проекта (10 стр.);
- заключения, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненных изделий (коллекции), возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (3 стр.);
- списка использованной литературы. Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания.

Листы пояснительной записки нумеруются подряд, при этом титульный лист идет за номером первым, но нумерация начинается со второго листа.

К пояснительной записке прилагаются также технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале. Они могут быть оформлены приложениями к пояснительной записке.

Изделие, выполненное в материале и соответствующее художественно-графическому проекту

5. Требования к выполнению ВКР

23. Текст рукописи печатается на одной стороне печатного листа белой односортной бумаги стандартного формата А4 (210х297). Размер левого поля – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего — 20 мм, кегль 14, интервал 1,5.

24. Поля слева оставляют для переплета. При таких полях каждая страница должна содержать приблизительно 1800 знаков (30 строк, по 60 знаков в строке, считая каждый знак препинания и пробел между словами также за печатный знак).

25. Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или оборотной стороне листа.

26. Все сноски и подстрочные замечания перепечатывают через один интервал на той странице, к которой они относятся. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине верхнего поля страницы.

27. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему ее тексту.

28. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Титульный лист оформляется на стандартном листе и содержит данные РУТХП, факультета, кафедры, название темы, фамилию, имя, отчество обучающегося, номер группы, фамилию, имя, отчество, звание, должность научного руководителя и консультантов (если таковые имеются).

29. Оглавление представляет собой развернутый план ВКР, включающий: введение, главы, параграфы, заключение, список использованной литературы, приложения.

30. Основной текст. В заголовки не включаются сокращенные слова и аббревиатуры. Исключены сокращения в подписях под иллюстративным материалом. В основном тексте могут быть использованы общеизвестные аббревиатуры (например, РФ, ДК).

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы, приложениям.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояние между основаниями строк заголовка, располагаемого посредине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным пяти ударам.

Ссылки в тексте на отдельные примеры, номера, таблицы, рисунки нумеруются в последовательном порядке в пределах каждой страницы.

При использовании материала, заимствованного у других авторов, необходимо прямые высказывания брать в кавычки и в сноске указывать источник. Если цитата передается своими словами, то кавычки не обязательны, но в сноске обязательно указывается источник, откуда этот материал взят.

Рисунки, фотографии должны быть без пометок, карандашных исправлений, пятен и загибов.

31. Используемая литература. Список используемой литературы позволяет судить о степени осведомленности обучающегося в изучаемой области и является своеобразным ключом к источникам, которыми пользовался обучающийся при выполнении ВКР.

Список используемой литературы идет в алфавитном порядке. В списке литературы указываются все источники, которыми пользовался автор. В нем должны быть приведены следующие сведения:

- для книг: фамилия и инициалы автора, название книги, место выпуска, издательство, год выпуска, число страниц. (Рузавин Г.И. Научная теория: логико-методологический анализ. – Москва: Мысль, 1978. – 237 с.)
- для статей: фамилия и инициалы автора, название статьи, название журнала, сборника, место выпуска, год издания, номер страницы.

32. Приложение является необходимой частью ВКР, которая имеет иллюстративно-справочное значение. По содержанию приложения могут быть очень разнообразны. В качестве приложения возможно включение копий, например, орнаментов, зарисовок, таблиц, технических калек, выкроек, отдельных положений из инструкций и правил.

Приложения оформляются как продолжение пояснительной записки на последних ее страницах. При большом объеме приложения оформляют в виде самостоятельного блока в специальной папке, на лицевой стороне которой дают заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа пояснительной записки.

Каждое приложение должно начинаться с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. Приложения нумеруются арабскими цифрами без знака №, например: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки.

6. Рецензирование ВКР

33. ВКР по программам магистратуры и специалитета подлежат рецензированию.

Для проведения рецензирования ВКР указанная работа направляется РУТХП одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета (института), либо организации, в которой выполнена ВКР. Рецензент проводит анализ ВКР и представляет в учебное управление РУТХП письменную рецензию на указанную работу.

Если ВКР имеет междисциплинарный характер, она направляется РУТХП нескольким рецензентам. В ином случае число рецензентов устанавливается РУТХП.

34. Состав рецензентов утверждается заведующим выпускающей кафедры. ВКР рецензируется не позднее, чем за 20 дней до назначенного срока защиты.

35. Рецензия должна *включать:*

- заключение о соответствии содержания ВКР заявленной теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;
- оценку теоретической и практической значимости работы;
- общую оценку ВКР.

36. РУТХП обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

37. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

38. Полностью оформленная и подготовленная пояснительная записка вместе с художественно-графическим проектом и изделием (коллекцией) в материале представляется заведующему кафедрой на подпись.

39. Выпускающая кафедра передает ВКР, отзыв и рецензию в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) не позднее чем за 2 календарных дня до защиты ВКР.

7. Защита ВКР

40. Обучающемуся, защищающему ВКР, целесообразно подготовить доклад, призванный раскрыть сущность, теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Рубрики доклада соответствуют в основных моментах пояснительной записке, раскрывают логику проведенного исследования, характеризуют каждую главу, при этом особое внимание обращается на готовый результат.

41. К тексту доклада могут быть приложены дополнительные материалы, иллюстрирующие исследования (схемы, рисунки, фотографии и т.д.). Все дополнительные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

42. Обучающемуся целесообразно подготовить ответы на вопросы, замечания и пожелания, которые содержатся в отзыве и рецензии на ВКР. Ответы должны быть краткими, четкими и аргументированными.

43. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК. На защиту ВКР отводится до одного академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и включает доклад обучающегося (не более 15-ти минут),

чтение отзыва научного руководителя и рецензии, вопросы к обучающемуся и ответы на них. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании.

44. Ход заседания ГЭК протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особое мнение членов комиссии.

8. Критерии оценок ВКР

45. ВКР является важнейшей составляющей частью государственной итоговой аттестации выпускника соответствующей выпускающей кафедры и результатом всего процесса обучения в РУТХП, а также показателем уровня теоретической, практической и общенаучной подготовки будущего художника традиционного прикладного искусства.

46. ВКР определяет готовность обучающегося к осуществлению основных и резервных направлений профессиональной деятельности в качестве индивидуального художника, на предприятиях народных художественных промыслов, художественной промышленности, в учебных заведениях начального, общего, высшего и среднего профессионального, а также дополнительного профессионального образования, в учреждениях культуры и искусства, в области индивидуального предпринимательства.

47. С целью определения соответствия профессиональной подготовки обучающегося РУТХП требованиям ФГОС ВО определены нижеперечисленные критерии оценок ВКР.

Оценки «отлично» заслуживает ВКР, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей ВКР:
- художественно-графического проекта,
- коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
- пояснительной записки к ВКР, глубоко раскрывающей тему ВКР.
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале.
5. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным РУТХП в соответствии с требованиям ФГОС ВО:
- глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии,
- оригинальное художественное решение темы ВКР,
- наличие новизны в технологическом процессе исполнения ВКР,
- точный расчет экономического обоснования ВКР,
- владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения традиционному прикладному искусств.
6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы ВКР.

Оценкой «хорошо» оценивается ВКР, в которой содержатся:

1. Все составные части ВКР:
- художественно-графический проект,
- коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное изделие традиционного прикладного искусства,
- пояснительная записка к ВКР, характеризующая главные особенности раскрытия темы ВКР.
2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.

4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.

5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к ВКР, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

- знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно- эстетического образа в коллекции изделий,
- грамотное художественное решение темы ВКР,
- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),
- относительно точный расчет экономического обоснования ВКР,
- владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству.

6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы ВКР.

Оценка «удовлетворительно» выставляют за ВКР, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей ВКР:
- художественно-графического проекта,
- коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
- пояснительной записки к ВКР, в основном отражающих тему ВКР.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).

4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).

5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к ВКР, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

- знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
- допустимое художественное решение темы ВКР,
- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования ВКР (с возможными отклонениями и допущениями),
- владение основами педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения традиционному прикладному искусству.

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы ВКР.

Оценка «неудовлетворительно» выставляют за ВКР, содержащую следующие показатели:

1. Отсутствие составных частей ВКР:

художественно-графического проекта,

коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,

пояснительной записки к ВКР, в основном отражающих тему ВКР.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделия.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия с грубыми ошибками.

4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с отступлениями от художественно-графического проекта.

5. Несоответствия содержания пояснительной записки основным требованиям к ВКР, разработанным РУТХП в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,

допустимое художественное решение темы ВКР,

владение основными видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),

расчет экономического обоснования ВКР (с возможными отклонениями и допущениями).

6. Отсутствия приложений, отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы ВКР.

9. Хранение ВКР

48. После каждого заседания ГЭК ВКР вместе с вложенными в них отзывами руководителя и рецензента, карточкой учёта успеваемости, компакт-диском с электронной копией ВКР передаются секретарем ГЭК в учебное управление РУТХП для регистрации и хранения. Срок хранения ВКР составляет 5 лет. Работы, отмеченные премиями на всероссийских и вузовских конкурсах, хранятся постоянно.

49. По истечении указанного срока на основании акта осуществляется списание ВКР, а сами работы уничтожаются или сдаются на утилизацию.

50. Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются РУТХП в электронно-библиотечной системе РУТХП и проверяются на объём заимствования.

Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе РУТХП, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомочных заимствований устанавливается отдельным локальным документом РУТХП.

Доступ лиц к текстам ВКР обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия по решению правообладателя производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам.

Приложение 1

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу на 20___/___ учебный год

Обучающийся _____
Ф.И.О.

Факультет _____ _____

Группа _____

Направление подготовки, специальность_____

Тема выпускной квалификационной работы _____
_____
_____

Руководитель выпускной квалификационной работы _____

Консультанты по разделам:
теоретико-исследовательский_____
технологический_____
экономический _____
педагогический _____

Срок сдачи выпускной квалификационной работы «_____» _____ 20___ г.

Ректор

Зав. кафедрой _____

Руководитель выпускной квалификационной работы _____

«_____» _____ 20___ года

С заданием ознакомлен _____
(Подпись обучающегося)

Приложение 2

ПЛАН КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

№	Наименование этапов выполнения выпускной квалификационной работы	Дата выполнения	Отметка о выполнении	Приме-чание
1	Разработка программы выпускной квалификационной работы			
2	Сбор материала, зарисовки по теме выпускной квалификационной работы			
3	Разработка эскизной части выпускной квалификационной работы			
4	Утверждение графической части проекта в целом и колористических эскизов			
5	Работа над выпускной квалификационной работой			
6	Утверждение чистового проекта			
7	Работа над изделием в материале			
8	Работа над пояснительной запиской			
9	Оформление выпускной квалификационной работы и представление на рецензию			
10	Защита выпускной квалификационной работы			

Приложение 3

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
Кафедра _____

Допущена к защите
Ректор

_____
«___»_____ 20___ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)

Тема _____

_____

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)
Группа № _____

Направление подготовки, специальность_____

Руководитель (Ф.И.О., звание, должность)
_____ подпись

Консультанты по разделам:
теоретико-исследовательский _____
технологический _____
экономический раздел _____
педагогический раздел _____

Рецензент:

(Ф.И.О., звание, должность) _____ подпись

ВКР защищена.
Протокол ГЭК № ___ от «____» _____ 20___ г.